

01.06

Lunedì / Monday



FilmFestival del Garda



h. 11.00



YouTube



A seguire / Following

Incontri con gli autori in pillole: Francesco Zarzana



Un film di / a film by: **Francesco Zarzana**
Italia, 2020
Documentario
6'39"
v.o. Ita

Un giocatore non sorride mai

In occasione del corso Il Gioco del Cinema a cura dell'autore, in collaborazione con il Comune di Sassuolo, è nata la produzione di questo cortometraggio sui temi della ludopatia e il gioco d'azzardo.

01.06

Lunedì / Monday



FilmFestival del Garda



h. 11.30

Incontri con gli autori in pillole: Chiara Boffelli ci parla di Avisco - audiovisivo scolastico



01.06

Lunedì / Monday



FilmFestival del Garda



h. 15.30

Anima-zioni!

Proiezioni dei cortometraggi animati realizzati all'interno dei laboratori di animazione in collaborazione con Avisco.

Giro tondo: Viaggio intorno al Mondo - Scuola Materna Borghese San Felice del Benaco

La Befana vien di notte - Scuola Primaria Puegnago del Garda - Classi prime / 2'12"

Un litigio a scuola - Scuola Primaria Puegnago del Garda - Classi terze / 3'39"

La principessa Dolcecuore - Scuola Primaria Puegnago del Garda - Classi quarte / 2'12"



01.06

Lunedì / Monday



Live stream
FilmFestival del Garda



h. 19.00

A cura di **Giacomo Turolla**

Cine-fonium: un secolo di sonorizzazioni



Questa volta parleremo con Gerardo Chimini, amico della prima ora del FilmFestival del Garda e autore di una memorabile sonorizzazione

al pianoforte dal vivo de *Il monello* di Charlie Chaplin (1921) eseguita per l'edizione del 2017, di cui vedremo alcuni estratti.

01.06

Lunedì / Monday



FilmFestival del Garda



h. 19.30

Incontri con gli autori in pillole: Maria Paola Orlandini e Raffaella Formenti



FilmFestival del Garda



A seguire / Following

Clandestine - L'altra Italia dell'arte

"Nel corso della mia esperienza di produttrice e autrice di programmi d'arte per la Rai, ho incontrato tante donne che lavorano nella cultura e abitano un'altra Italia, quella che non fa né clamore né notizia e non trova spazio né in Tv né sulle prime pagine dei giornali. Un universo creativo femminile che persegue con tenacia la propria vocazione comunicativa e che nutre, con azioni e parole, un pubblico numeroso e appassionato,

forse stanco della ripetizione mediatica di formule e linguaggi svuotati di senso. All'emersione di alcune di queste esperienze è dedicato un film documentario che, per la prima volta, stabilisce una relazione tra il posto che la cultura occupa nel nostro Paese e quello che le donne occupano nella cultura. "Clandestine" è un film dedicato a una meravigliosa invisibilità." Maria Paola Orlandini

Un film di / a film by: **Maria Paola Orlandini**
Italia, 2020
Documentario
59'15"
v.o. Ita