

stato il protagonista del più seguito di Star Trek e gran numero di telefilm e film sembrava che il suo o all'universo della cele- fosse terminato. E invece ella età di 79 anni Stewart

un genuino entusiasmo dei milioni di appassionati in tutto il mondo. Tanto che si è subito concretizzata l'intenzione «a scatola chiusa» di realizzare una seconda stagione. Lunga vita e prosperità.

GIORGIO VENTURA

DOCUFILM

Clandestine racconta cos'è l'arte al femminile

Otto creative contemporanee spiegano ambiti e segmenti artistici non convenzionali

... A Palazzo Giustiniani domani alle 10 sarà proiettato in anteprima assoluta il docufilm «Clandestine - l'Altra Italia dell'Arte» che fa parte del percorso integrato di strumenti diversi del Progetto didattico-formativo «Clandestine» realizzato col contributo del Dipartimento Pari Opportunità. Il documentario ideato e diretto da Maria Paola Orlandini, Presidente dell'Associazione The Making Of, è un racconto, del mondo dell'arte, declinato al femminile, attraverso la storia di otto artiste contemporanee che ci conducono alla scoperta di segmenti e ambiti artistici non consueti. È con Lisetta Carmi, spiega una nota, la fotografa 5enne dai molti talenti e plurime

vite, vera icona della clandestinità di cui forse pochi hanno sentito parlare nonostante la forza e la bellezza di verità della sua fotografia, che inizia la narrazione in un simbolico passaggio di testimone ad Agnese Purgatorio, fotografa anch'essa e non solo, protagonista del documentario insieme alle altre che pare somiglino alla Carmi per il viaggio di incontentabili esploratrici alla ricerca di forme d'arte diverse e linguaggi sempre nuovi. In un intreccio di passaggi dall'una all'altra viene raccontato il loro vissuto e il loro agire artistico. Osserviamo così la street artist Alice Pasquini dipingere muri in giro per il mondo, ascoltiamo la poetrice Rosaria Lo Russo in una

performance vocale di poesia, vediamo l'archeologa Marcella Frangipane portare alla luce vestigia di una città turca del IV millennio a.c., seguiamo la pittrice e scultrice Cristina Crespo girovagare per i boschi dei Monti Sibillini con il suo progetto di trasformazione dei luoghi del sisma in giardini, ci incantiamo di fronte al sapiente lavoro delle mani di Raffaella Formenti che con la disseminazione di pixel crea sculture e installazione riciclando la carta della pubblicità, seguiamo la storica dell'arte Isabella Botti guidarci nella Roma dei tesori nascosti e delle statue parlanti e assistiamo ad una «lezione» di cura artistica da parte di Bianca Tosatti, massima esperta italiana di Art Brut.



Palazzo Giustiniani Sede della proiezione