

RASSEGNA STAMPA EVENTO PRESENTAZIONE PROGETTO CLANDESTINE

14 febbraio 2019

Associazione Controchiave Via Gaspare Gozzi,153 Roma



GIOVEDÌ 14 FEBBRAIO 2019 ORE 18.00

ASSOCIAZIONE CONTROCHIAVE
VIA GASPARE GOZZI, 153 ROMA

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

CLANDESTINE

L'altra Italia dell'Arte

OTTO DONNE MERAVIGLIOSAMENTE INVISIBILI,
UN FILM, TRE MOSTRE E ATELIER DI PARITÀ SENTIMENTALE NELLE SCUOLE



Progetto realizzato con il contributo della Presidenza del Consiglio
dei Ministri – Dipartimento per le pari opportunità

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le pari opportunità

VIDEO TRASMESSO nel circuito MUSA TV

https://www.adnkronos.com/2019/02/23/clandestine-via-laboratori-sentimentali-per-combattere-violenza_jwZFXDeb9OPXCsknlwsJwl.html?refresh_ce



Clandestine', al via i 'laboratori sentimentali' per combattere la violenza




Otto storie di donne, otto vite di artiste che con il loro esempio possano essere modello e ispirazione per le giovani e contrastare 'all'origine' la violenza di genere. E' 'Clandestine', un progetto volto alla prevenzione e al contrasto alla violenza alle donne finanziato dal Dipartimento delle Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio che, puntando sull'espressione della creatività di ciascuno, tenta di dare un aiuto allo sviluppo armonico della personalità. L'idea è rivolta a studentesse e studenti di scuola superiore e università e prevede di introdurre nelle scuole, in via sperimentale, dei laboratori (Atelier) di 'educazione sentimentale' o 'parità sentimentale'.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Adnkronos.

TAG: [Clandestine](#), [violenza alle donne](#), [Pari Opportunità](#), [Presidenza del Consiglio](#)

Fatti Soldi Lavoro Salute Sport Cultura Intrattenimento Magazine Sostenibilità Immediapress Multimedia AKI
Cronaca Politica Esteri Economia Spettacolo Cybernews Motori Video News Fotogallery

Beppe Vessicchio a casa
Littizzetto: la letterina di Luciana



flowplayer
adnkronos

00:04 01:48

Cerca nel sito

Notizie Più Cliccate

1. Sanremo, la classifica finale
2. Achille Lauro 'in borghese' a Domenica In: "Cosa c'è dietro Me ne frego"

Otto storie di donne, otto vite di artiste che con il loro esempio possano essere modello e ispirazione per le

https://www.google.it/amp/s/www.adnkronos.com/cultura/2019/02/14/via-laboratori-educazione-sentimentale-combattono-violenza-sulle-donne_UdIC4RPyMOfEj42qS7B18M_amp.html



Al via i laboratori di 'educazione sentimentale', combattono la violenza sulle donne

'Clandestine' è il titolo del progetto che verrà presentato stasera a Roma

 CULTURA



'Clandestine' è il progetto contro la violenza sulle donne

Publicato il: 14/02/2019 17:25

Un progetto volto alla prevenzione e al contrasto alla violenza alle donne. 'Clandestine' è il titolo del progetto finanziato dal Dipartimento delle Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio che, anche **in attuazione della Convenzione di Istanbul**, puntando sull'espressione della creatività di ciascuno tenta di dare un aiuto allo sviluppo armonico della personalità, e diventare un antidoto contro la violenza di genere. L'idea è rivolta a studentesse e studenti di scuola superiore e università e prevede di introdurre nelle scuole, in via sperimentale, **dei laboratori (Atelier) di 'educazione sentimentale' o 'parità sentimentale'**.

Stasera alle ore 18 a Roma nella sede dell'Associazione culturale Controchiave 'Clandestine' verrà presentato al pubblico e prenderà l'avvio con la realizzazione di un documentario che avrà come protagoniste otto artiste contemporanee. **Il filmato racconterà la storia, il vissuto di otto donne** (Raffaella Formenti Rosaria Lo Russo, Alice Pasquini, Bianca Tosatti, Isabella Botti, Marcella Frangipane, Agnese Purgatorio e Cristina Crespo) **che possono essere esempio e modello per le giovani**, ed aiutarle a fare scelte anche professionali non convenzionali.

Questo con l'ausilio di incontri con le protagoniste, mostre delle opere, foto ed altro, e privilegiando l'esercizio della creatività di ciascuno negli Atelier di 'parità sentimentale' che verranno organizzati nelle scuole superiori e nelle Università. **Un percorso formativo complesso e articolato che vuole intervenire sulla formazione delle giovani generazioni**, e dare loro lo strumento dell'arte, della cultura e della creatività come difesa ad ogni forma di abuso (si pensi al bullismo) e contro la violenza di genere.

<https://www.adnkronos.com/>

https://www.adnkronos.com/2019/02/23/clandestine-via-laboratori-sentimentali-per-combattere-violenza_jwZFXDeb9OPXCsknlwsJwl.html?refresh_ce

ANSA [Cultura](#)

Clandestine, percorso educazione sentimentale parte da docu



FOTO

(ANSA) - ROMA, 14 FEB - "Clandestine" è un progetto didattico formativo sperimentale destinato alle ragazze e ai ragazzi delle scuole secondarie superiori e delle Università, un percorso di "educazione sentimentale" che individua nell'espressione della creatività lo strumento preminente di prevenzione e contrasto alla violenza verso le donne. Fino al 2020 si avvarrà di più strumenti e linguaggi, l'audiovisivo, primo fra tutti, con la realizzazione di un Documentario (curato da The Making of) dal titolo "Clandestine - L'altra Italia dell'Arte" che vede protagoniste otto donne che hanno fatto della creatività ragione di vita. Si parte con Raffaella Formenti, creatrice di sculture e installazioni con carta riciclata delle immagini pubblicitarie, seguirà Rosaria Lo Russo, "poettrice" di Firenze che coniuga poesia e recitazione. Si prosegue con Alice Pasquini, la giovane street-artist romana che ha dipinto su più di 2000 muri in giro per il mondo. Ci sarà anche Bianca Tosatti, la maggior esperta di arte del disagio mentale, la cosiddetta "Art Brut". E poi la storica dell'arte Isabella Botti che può guidarci nella Roma delle statue parlanti, l'archeologa Marcella Frangipane che scavando in Turchia ha portato alla luce le vestigia di una città-stato del IV millennio a.C. Per concludere con la fotografa e performer, Agnese Purgatorio, allieva di Lisetta Carmi e con Cristina Crespo, pittrice, scultrice e performer di esterni in particolare dei paesi colpiti dal terremoto nella provincia di Ascoli Piceno.

Sono donne vere, che non vanno in TV e non troviamo sulle copertine delle riviste patinate ma vivono l'arte e la cultura come una magnifica ossessione e che, da artiste, sono in grado di offrire uno sguardo sempre alternativo ai pensieri più convenzionali. Il filmato, nella seconda fase del progetto, sarà proiettato, alla presenza delle protagoniste, in diverse scuole e università italiane con l'organizzazione di incontri, confronti, dialoghi performance e mostre (linguaggio espositivo) delle opere, di foto, video, materiali e scrigni delle artiste e del back stage delle riprese. Si farà uso di un sistema di pannellistica di approfondimento agile e smart per poter seguire il fluire itinerante del progetto tra le diverse scuole o università a Roma, a Lastra a Signa (FI) e a Campobasso.

Tutto questo si accompagnerà all'attività più propriamente didattica in cui si attiveranno, a carattere sperimentale ma ci si augura diventino continuativi, degli Ateliers di "parità sentimentale", a cura dell'Associazione Controchiave.

"CLANDESTINE" ha un sito web: <http://clandestinedoc.it/>.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

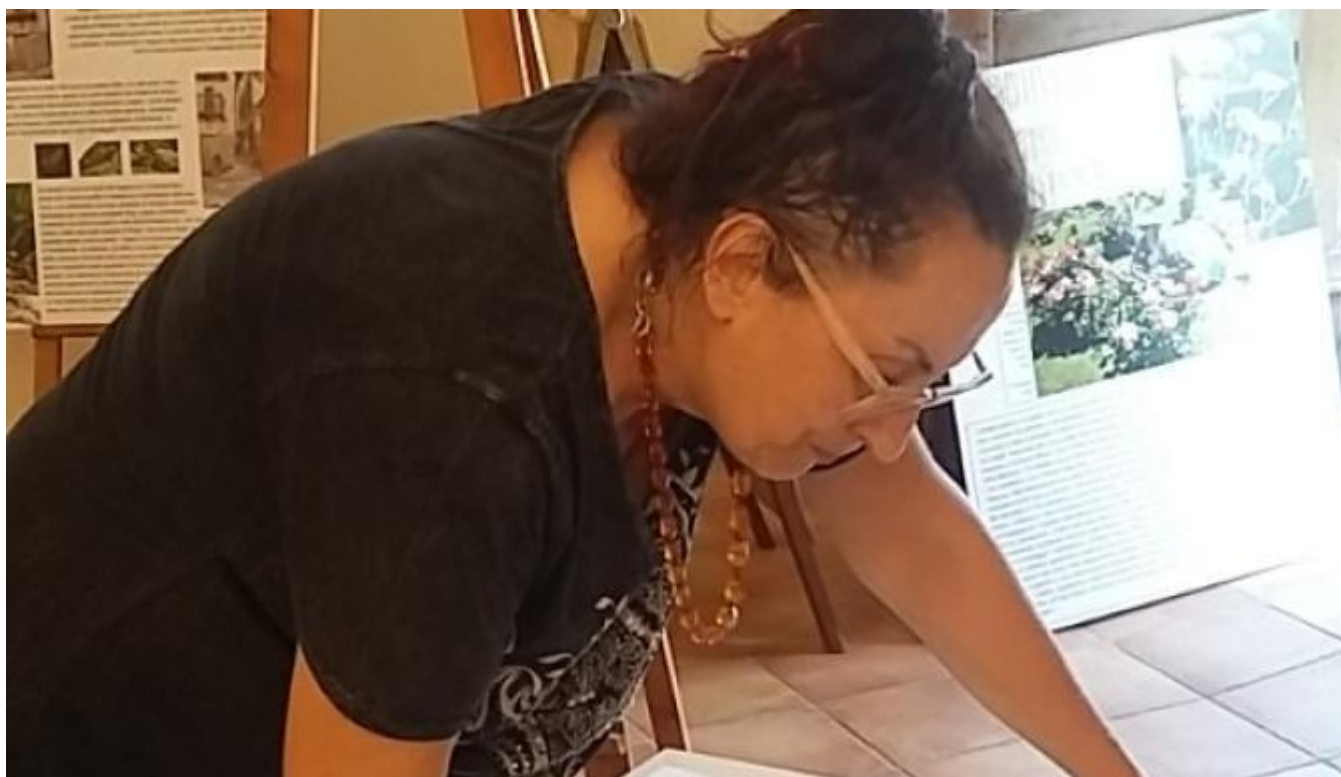
http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/2019/02/14/clandestine-percorso-educazione-sentimentale-parte-da-docu_4c752d0d-0bef-4bc8-a990-2ff063be1c20.html

clandestine

Arte e creatività contro la violenza sulle donne

Progetto presentato presso la sede dell'associazione
“Controchiave”

14 Febbraio 2019



“Clandestine” è un progetto didattico formativo sperimentale destinato alle ragazze e ai ragazzi delle scuole secondarie superiori e delle Università, un percorso di “educazione sentimentale” che individua nell’espressione della creatività lo strumento preminente di prevenzione e contrasto alla violenza verso le donne.

Verrà presentato al pubblico giovedì 14 febbraio alle 18 presso la sede dell'associazione "Controchiave" in occasione dell'evento di inizio attività. Nell'arco della sua durata fino al 2020 si avvarrà di più strumenti e linguaggi, l'audiovisivo, primo fra tutti, con la realizzazione di un Documentario (curato da The Making of) dal titolo "Clandestine - L'altra Italia dell'Arte" che vede protagoniste otto donne che hanno fatto della creatività ragione di vita. Tutte loro rappresentano nelle diverse specificità un esempio concreto che pregiudizi e stereotipi, causa della diffusa invisibilità evocata nel titolo, possono essere combattuti e vinti.

Si inizierà con Raffaella Formenti, creatrice di sculture e installazioni con carta riciclata delle immagini pubblicitarie, seguirà Rosaria Lo Russo, "poettrice" di Firenze che coniuga scrittura poetica e lettura ad alta voce. Si prosegue con Alice Pasquini, la giovane street-artist romana che ha dipinto su più di 2000 muri in giro per il mondo. Ci sarà anche Bianca Tosatti, la maggior esperta italiana di "Art Brut", arte del disagio mentale. E poi la storica dell'arte Isabella Botti che può guidarci nella Roma delle statue parlanti, l'archeologa Marcella Frangipane che ad Arslantepe, in Turchia, ha portato alla luce le vestigia di una città-stato del IV millennio a.C. Per concludere con la fotografa e video artista Agnese Purgatorio che presenta la sua performance al MUSMA di Matera e la scultrice Cristina Crespo, qui in veste di designer di giardini con un progetto per i paesi colpiti dal terremoto nelle Marche.

Sono donne vere, che non vanno in TV e non troviamo sulle copertine delle riviste patinate ma vivono l'arte e la cultura come una magnifica ossessione e che, da artiste, sono in grado di offrire uno sguardo sempre alternativo ai pensieri più convenzionali.

Tags:

[roma](#), [clandestine](#), [controchiave](#), [arte](#), [creatività](#)

<https://www.iltempo.it/roma-capitale/2019/02/14/news/roma-controchiave-clandestine-arte-creativita-1110180/>

RADIO1 IN VIVA VOCE



Ascolta l'audio

- [Vai al programma](#)
- [Aggiungi a Playlist](#)
- [Condividi](#)

MUSICA E SENTIMENTI... Ghemon - La Rappresentante di Lista (ospiti in studio) - TAV

'ROSE VIOLA'... LA BELLEZZA, L'ARTE, LA POESIA SECONDO GHEMON... CON IL BRANO PRESENTATO A SANREMO IL POETA ITALIANO DELL'HIP POP RENDE OMAGGIO A TUTTE LE DONNE, ALLA LORO BELLEZZA E ALLA LORO SENSIBILITA'... NEL VIDEO MUSICALE LE OPERE SCULTOREE DI MICHELANGELO, DEL BERNINI, O DEL CANOVA SI TRASFORMANO IN FIGURE ANIMATE, CAPACI DI INCARNARE E CONSACRARE ALL'ETERNITA' I SENTIMENTI E LE PASSIONI UMANE "Dalle donne ho imparato la capacità di guardare ai dettagli"

Ghemon (Giovanni Luca Picariello – classe 1982, Avellino) rapper, cantautore e writer (**ospite in studio**)

TAV 'CONGELATA'... IN ATTESA DI UNA SOLUZIONE CHE METTA D'ACCORDO LEGA E 5 STELLE IL MINISTRO TONINELLI DICE: "La Tav è solo sospesa. In Italia nessuna opera è bloccata". E SALVINI: "Non c'è alcun blocco. Si può risparmiare, ma si farà. Spero che i cantieri ripartano"

Attilio Fontana Presidente Regione Lombardia

Sergio Chiamparino Presidente Regione Piemonte

Andrea Archina sindaco No Tav di Avigliana (TO)

'WOOW!' 'LA RAPPRESENTANTE DI LISTA' PRESENTA 'GO GO DIVA'... L'ALBUM DELLA BAND INDIE ROCK FORMATASI QUASI PER GIOCO NEL 2011 CI PARLA DEL VARIEGATO, SPESSO MALTRATTATO, UNIVERSO FEMMINILE... UNA RICERCA INTERIORE MAI SCONTATA... A VOLTE DOLOROSA, SECONDO LA QUALE 'METTERE A NUDO' IL PROPRIO CORPO COINCIDE CON IL RIVELARE SE STESSI INSIEME AI PROPRI SENTIMENTI PIU' RECONDITI... "Raccontare il punto di vista della donne oggi è più che mai necessario. Ci siamo tolti i vestiti in modo molto spontaneo. In effetti è qualcosa che volevamo dire

attraverso questo disco: la necessità di mettersi a nudo e di spogliarsi delle sovrastrutture, di abbandonare quei piccoli momenti in cui vorresti indietreggiare perché non sei sicuro. Abbiamo deciso di andare fino in fondo”.

Veronica Lucchesi cantante e attrice (**ospite in studio**)

Dario Mangiaracina musicista (**ospite in studio**)

PROGETTO CLANDESTINE... rivolto alle giovani e ai giovani delle Scuole superiori e delle Università, intende promuovere una riflessione sulla produzione culturale delle donne e valorizzarne la creatività come antidoto personale e sociale alla discriminazione e all'abuso. L'originalità del progetto risiede nello stabilire una connessione fra il crudo dato di cronaca della violenza di genere e l'esercizio della creatività, come precondizione per quella che Edmund Phelps definisce "flourishing", la fioritura delle società e degli individui. "Solo in una società fiorente, dove la creatività è un valore riconosciuto, vi sono le condizioni base per una vita soddisfacente; solo chi può appagare la propria curiosità e inventiva avrà pieno rispetto per se stesso e si sentirà a pieno titolo parte di una comunità", scrive Salvatore Settis. La creatività può essere un diritto. Clandestine, l'altra Italia dell'arte è un progetto per la realizzazione di un film documentario e di laboratori didattici sulla creatività, nelle scuole e università.

Maria Paola Orlandini ideatrice del progetto *Clandestine*

IL METEO DEL VENERDI'... NEL WEEK-END COLPO DI CODA DELL'INVERNO... SARA' L'ULTIMO DELLA STAGIONE?

Claudia Adamo fisico dell'Atmosfera e meteorologa di Rai Pubblica Utilità (**in studio**)

<https://www.raisplayradio.it/audio/2019/02/RADIO1-IN-VIVA-VOCE-130aa38b-279e-45d7-ad02-a63bb618b1d0.html>

Roma, dall'arte alla creatività un percorso per l'educazione sentimentale

Il docufilm "Clandestine - L'altra Italia dell'Arte", con protagoniste otto donne che hanno fatto della creatività ragione di vita, diventa lo strumento per insegnare a scuola come poter superare pregiudizi e stereotipi

12 febbraio 2019 [97](#)



L'arte e la creatività diventano il motore per un percorso di educazione alla “parità sentimentale” a scuola. “Clandestine” è un progetto didattico formativo sperimentale destinato alle ragazze e ai ragazzi delle scuole secondarie superiori romane e delle Università, un percorso di “educazione sentimentale” che individua nell’espressione della creatività lo strumento preminente di prevenzione e contrasto alla violenza verso le donne. Il progetto verrà presentato al pubblico giovedì 14 febbraio alle 18 presso la sede dell’associazione “Controchiave” in occasione dell’evento di inizio attività. Nell’arco della sua durata fino al 2020 si avvarrà di più strumenti e linguaggi, l’audiovisivo, primo fra tutti, con la realizzazione di un Documentario (curato da The Making of) dal titolo “Clandestine - L'altra Italia dell'Arte” che vede protagoniste otto donne che hanno fatto della creatività ragione di vita. Tutte loro rappresentano nelle diverse specificità un esempio concreto che pregiudizi e stereotipi, causa della diffusa invisibilità evocata nel titolo, possono essere combattuti e vinti.



"Si inizierà con Raffaella Formenti, creatrice di sculture e installazioni con carta riciclata delle immagini pubblicitarie, seguirà Rosaria Lo Russo, "poettrice" di Firenze che coniuga scrittura poetica e lettura ad alta voce. Si prosegue con Alice Pasquini, la giovane street-artist romana che ha dipinto su più di 2000 muri in giro per il mondo - spiegano gli organizzatori- Ci sarà anche Bianca Tosatti, la maggior esperta italiana di "Art Brut", arte del disagio mentale. E poi la storica dell'arte Isabella Botti che può guidarci nella Roma delle statue parlanti, l'archeologa Marcella Frangipane che ad Arslantepe, in Turchia, ha portato alla luce le vestigia di una città-stato del IV millennio a.C. Per concludere con la fotografa e video artista Agnese Purgatorio che presenta la sua performance al MUSMA di Matera e la scultrice Cristina Crespo, qui in veste di designer di giardini con un progetto per i paesi colpiti dal terremoto nelle Marche. Sono donne vere, che non vanno in TV e non troviamo sulle copertine delle riviste patinate ma vivono l'arte e la cultura come una magnifica ossessione e che, da artiste, sono in grado di offrire uno sguardo sempre alternativo ai pensieri più convenzionali".

Nell'ottica dell'utilizzazione didattica del docu-film molto efficace potrà risultare la forza del loro esempio per orientare scelte e rivoluzionare comportamenti delle giovani e dei giovani. Il filmato, nella seconda fase del progetto, sarà proiettato, alla presenza delle protagoniste, in diverse scuole e università italiane con l'organizzazione di incontri, confronti, dialoghi performance e, realizzate dalla curatrice Claudia Ferrini, mostre delle opere, di foto, video, materiali e scrigni delle artiste e del back stage delle riprese. Si farà uso di un sistema di pannellistica di approfondimento agile e smart per poter seguire il fluire itinerante del progetto tra le diverse scuole o università a Roma, a Lastra a Signa (FI) e a Campobasso.

"Tutto questo si accompagnerà all'attività più propriamente didattica in cui si attiveranno, a carattere sperimentale ma ci si augura diventino continuativi, degli Ateliers di "parità sentimentale", a cura dell'Associazione Controchiave, cioè spazi di allenamento per ragazzi e ragazze alla convivenza creativa dove riconoscere, individuare e valorizzare ciascuno la propria unicità come barriera ad ogni forma di abuso e come antidoto alla violenza di genere - spiegano ancora gli organizzatori - Ci sarà poi uno specifico Atelier, rivolto ad un più vasto target di allievi ed allieve, per sperimentare le potenzialità creative rispetto all'uso corrente di smartphone e cellulari". Alla presentazione del progetto "Clandestine" cui interverranno le artiste, Isabella Botti, Marcella

Frangipane, Raffaella Formenti, Agnese Purgatorio e Cristina Crespo, verrà proiettato il trailer del documentario che darà una idea suggestiva di quello che sarà il risultato finale.

https://roma.repubblica.it/cronaca/2019/02/12/news/roma_dall_arte_alla_creativita_un_percorso_per_l_educuzione_sentimentale-218974854/?fbclid=IwAR3fKrFV4z-Rv5ellvOq4EeqVHlcGGrEMA6fGDsgWTDDvMyC3glWqluQKHY

TUSCIA WEB

Roma - Il progetto sarà presentato giovedì 14 febbraio alle 18 nella sede dell'associazione "Controchiave"

“Clandestine”, quando la creatività previene la violenza contro le donne

Condividi la notizia:



Rosaria Lo Russo

Roma “Clandestine” è un progetto didattico formativo sperimentale destinato alle ragazze e ai ragazzi delle scuole secondarie superiori e delle università, un percorso di “educazione sentimentale” che individua nell’espressione della creatività lo strumento preminente di prevenzione e contrasto alla violenza verso le donne.

Verrà presentato al pubblico giovedì 14 febbraio alle 18 presso la sede dell’associazione “Controchiave” in occasione dell’evento di inizio attività. Nell’arco della sua durata fino al 2020 si avvarrà di più strumenti e linguaggi, l’audiovisivo, primo fra tutti, con la realizzazione di un

documentario (curato da TheMaking of) dal titolo “Clandestine – L’altra Italia dell’Arte” che vede protagoniste otto donne che hanno fatto della creatività ragione di vita. Tutte loro rappresentano nelle diverse specificità un esempio concreto che pregiudizi e stereotipi, causa della diffusa invisibilità evocata nel titolo, possono essere combattuti e vinti.

Si inizierà con Raffaella Formenti, creatrice di sculture e installazioni con carta riciclata delle immagini pubblicitarie, seguirà Rosaria Lo Russo, “poettrice” di Firenze che coniugascrittura poetica e lettura ad alta voce. Si prosegue con Alice Pasquini, la giovane street-artist romana che ha dipinto su più di 2000 muri in giro per il mondo. Ci sarà anche Bianca Tosatti, la maggior esperta italiana di “Art Brut”, arte del disagio mentale. E poi la storica dell’arte Isabella Botticelli può guidarci nella Roma delle statue parlanti, l’archeologa Marcella Frangipane che ad Arslantepe, in Turchia, ha portato alla luce le vestigia di una città-stato del IV millennio a.C. Per concludere con la fotografa e video artista Agnese Purgatorio che presenta la sua performance al Musma di Matera e la scultrice Cristina Crespo, qui in veste di designer di giardini con un progetto per i paesi colpiti dal terremoto nelle Marche.

Sono donne vere, che non vanno in tv e non troviamo sulle copertine delle riviste patinate ma vivono l’arte e la cultura come una magnifica ossessione e che, da artiste, sono in grado di offrire uno sguardo sempre alternativo ai pensieri più convenzionali.

Nell’ottica dell’utilizzazione didattica del docufilm molto efficace potrà risultare la forza del loro esempio per orientare scelte e rivoluzionare comportamenti delle giovani e dei giovani. Il filmato,

nella seconda fase del progetto, sarà proiettato, alla presenza delle protagoniste, in diverse scuole e università italiane con l'organizzazione di incontri, confronti, dialoghi performance e, realizzate dalla curatrice Claudia Ferrini, mostre delle opere, di foto, video, materiali e scrigni delle artiste e del back stage delle riprese.

Si farà uso di un sistema di pannellistica di approfondimento agile e smart per poter seguire il fluire itinerante del progetto tra le diverse scuole o università a Roma, a Lastra a Signa (FI) e a Campobasso.

Tutto questo si accompagnerà all'attività più propriamente didattica in cui si attiveranno, a carattere sperimentale ma ci si augura diventino continuativi, degli ateliers di "parità sentimentale", a cura dell'associazione Controchiave, cioè spazi di allenamento per ragazzi e ragazze alla convivenza creativa dove riconoscere, individuare e valorizzare ciascuno la propria unicità come barriera ad ogni forma di abuso e come antidoto alla violenza di genere. Ci sarà poi uno specifico atelier, rivolto ad un più vasto target di allievi ed allieve, per sperimentare le potenzialità creative rispetto all'uso corrente di smartphone e cellulari.

Alla presentazione del progetto "Clandestine" cui interverranno le artiste, Isabella Botti, Marcella Frangipane, Raffaella Formenti, Agnese Purgatorio e Cristina Crespo, verrà proiettato il trailer del documentario che darà una idea suggestiva di quello che sarà il risultato finale.

Progetto " Clandestine"

<http://www.tusciaweb.eu/2019/02/clandestine-la-creativita-previene-la-violenza-le-donne/>